

**COMPAGNIE ARIADONE  
CARLOTTA IKEDA**



**C H E Z   I K K Y Ū**  
**Création – automne 2010**  
**Spectacle tout public - dès 6 ans**

Compagnie Ariadone

64, rue Surson

33 300 Bordeaux

Tél            00 33 (5) 56 39 16 77

Mail           ariadone@wanadoo.fr

Web           [www.ariadone.com](http://www.ariadone.com)

Contacts     Samuel DESSENOIX

# I K K Y Û

## JAPON – XV<sup>ème</sup> SIÈCLE PROVINCE DE KYÔTO

Le jeune *Senguikumar* est le fils caché de l'empereur *Gokomatsu* et d'une femme du clan *Fujiwara*. Il devint moinillon dès l'âge de six ans, ayant été envoyé au temple *Ankoku* dans la province de *Kyotô*. En 1414, il fût accepté comme élève par *Keso Shudo*, prêtre *rinzai* qui vivait sur les berges du lac Biwa. C'est lui qui le baptisa ***Ikkyû*** (un repos), en référence à la conception zen de la non-dualité entre les mondes matériels et immatériels, où la seule voie vers l'illumination est celle d'une liberté parfaite, une pause dans la vacuité.

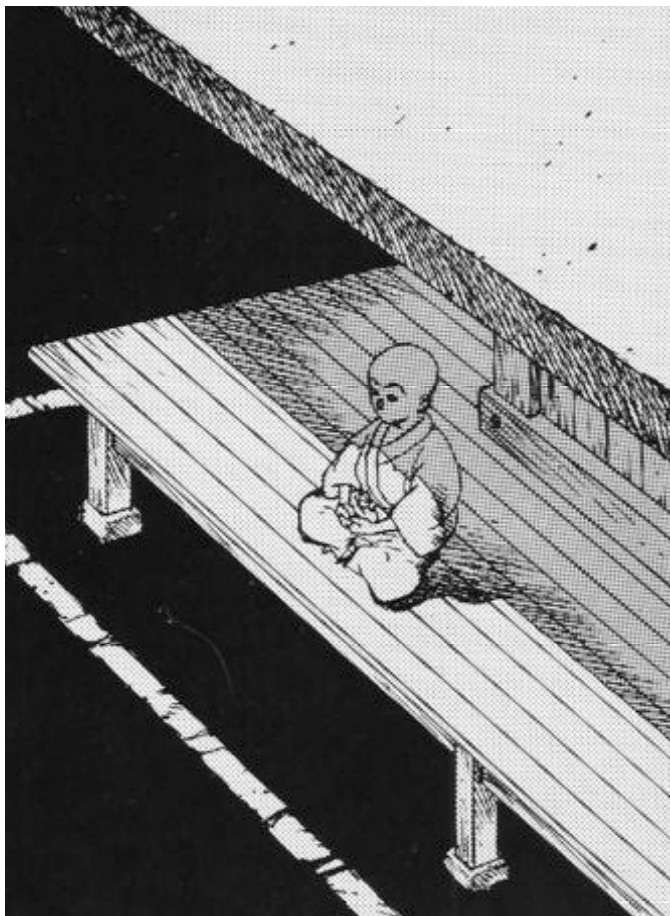
Par une nuit d'été pluvieux, méditant sur un bateau du lac Biwa, ***Ikkyû*** aurait à 26 ans connu l'illumination au croassement rauque d'un corbeau. Dès lors, il s'embarque dans une vie itinérante qu'il observa jusqu'à se vieillir, fréquentant tavernes et bordels. Il prétendait pouvoir ainsi mieux défendre l'esprit pur et originel du zen qu'en observant des conventions religieuses creuses.

***Ikkyû*** observa une existence plutôt solitaire, évitant les contacts prolongés avec les plus grands monastères de Kyôto, dont il méprisait les valeurs telles qu'elles y étaient défendues et prêchées. Il condamnait leur corruption des fondamentaux du bouddhisme, ainsi que les liens rapprochés entre certains moines et les instances militaires et gouvernementales.

La renommée d'***Ikkyû*** est telle qu'elle fait de lui le plus grand calligraphe du Japon médiéval ainsi qu'un peintre reconnu. Il fut aussi un des grands propagateurs de la cérémonie du thé et de l'art des jardins, ainsi que bon poète.

La culture populaire voit en lui un homme espiègle et hédoniste, surtout en tant qu'enfant, où il aurait sans cesse berné ses professeurs et le Shôgun lui-même... Son personnage a déjà fait l'objet de plusieurs adaptations pour la jeunesse.

# C H E Z I K K Y Û



## INTENTION

Je vais créer cette œuvre en m'inspirant des poèmes d'*Ikkyû* tirés du recueil « Nuages flottants ». Sélectionnés pour leur beauté, leur tristesse et la subtilité de leurs enseignements ces textes s'adressent aussi bien au jeune public qu'à leurs aînés. Ils seront chantés par une soprano accompagnée au koto et au shamisen. Avec ces textes, je souhaite de tout cœur m'approcher au plus près de l'univers du poète.

**Carlotta IKEDA**

# NUAGES FOUS (extraits)



## **Vêtu d'une robe printanière, je suis allongé au milieu des fleurs**

Se promener en récitant des poésies  
Passionnant !  
Les fleurs s'ouvrent par centaines, puis tombent,  
Ciel et terre sont purs.  
Effluves parfumés à mon chevet,  
Suis-je endormi ou éveillé ?  
Rêve printanier d'un moment,  
Je ne puis distinguer clairement.

*Ikkyû*

# NUAGES FOUS (extraits)



## Village de pêcheurs au soleil couchant

Manteau de paille et demeure près du cours d'eau,  
Son corps entier givré.  
Hutte du pêcheur à la plage couverte de mousse,  
Quelle vie riche et noble !  
Un vieux aux cheveux blancs se lamente sur sa fin,  
Errant sur le fleuve et sur la mer  
En se souvenant tendrement de sa jeunesse.  
Il murmure de douces poésies tout en pêchant  
Sous le soleil couchant.

*Ikkyû*

# D I S T R I B U T I O N

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Direction artistique et chorégraphie                 | Carlotta Ikeda                   |
| Création musicale                                    | Junko Saïto<br>Mieko Miyazaki    |
| Création lumière, scénographie,<br>images numériques | Stéphane Vérité                  |
| Production des images numériques                     | Romain Sosso                     |
| Chant  | Junko Saïto                      |
| Koto et Shamisen                                     | Mieko Miyazaki                   |
| Danseuses  | 3 ou 4 interprètes<br>à préciser |
| Régie générale                                       | Laurent Rieuf                    |
| Production   | Samuel Dessenoix                 |